



## I° Concorso di fotografia amatoriale Back Stage

### Arte Accessibile Milano 2011

in collaborazione con il quotidiano METRO  
con il patrocinio del Comune di Milano

Milano, 11 aprile 2011. Sono state quasi 10.000 le persone che in soli quattro giorni hanno visitato aam - arte accessibile milano, manifestazione d'arte contemporanea ideata e diretta da Tiziana Manca, realizzata grazie ad Arte Ipse Dixit con la collaborazione di PricewaterhouseCoopers, e con il patrocinio del Comune di Milano -Tempo Libero.

Diciassette le aziende coinvolte e venti le testate media partner. Il concetto di "accessibilità", vero e proprio valore aggiunto per avvicinare la gente all'arte privilegiando l'approccio informale, si è rivelato dunque vincente, raggiungendo visitatori di tutte le età, che hanno potuto conoscere le 50 gallerie che espongono opere di più di 100 artisti provenienti da tutto il mondo.

Quattro giorni all'insegna della contaminazione delle arti con 2 showcase musicali, 1 concerto di Luca Pugliese, 9 dibattiti sull'arte contemporanea, 17 performance, 16 laboratori didattici che hanno registrato il "tutto esaurito", 8 degustazioni d'autore, 1 percorso di Video-Arte con la presenza di autori come Carloni-Franceschetti, 1 progetto di Food Design presentato da Paolo Barichella.

Inoltre quest'anno la manifestazione si è arricchita di un'aggiudicazione a scopo benefico con 30 artisti, il cui ricavato è andato al MAAP di Milano, il Museo d'Arte Contemporanea situato nell'ex O.P. Paolo Pini, 1 concorso di fotografia culturale promosso da AAM e organizzato in collaborazione con il quotidiano Metro, e 1 Premio Awards.

Il premio Awards è stato assegnato all'artista Javier Marin davanti ad Alfonso Bonavita e Maria Cristina Carlini, artista milanese, ospite d'onore della terza edizione di aam.

Il vincitore del concorso di fotografia culturale "Back stage" si chiama Fadiluis Rodriguez, giovane studente spagnolo la cui foto rimarrà pubblicata sul sito di aam sino all'edizione 2012 della manifestazione. Grande successo ha riscosso anche l'installazione site-specific di Street Art ideata e realizzata da BROS dal titolo Padiglione Natura 2 sulle vetrate della facciata esterna del palazzo progettato da Renzo Piano che si affaccia su via Tempesta, sede di PricewaterhouseCoopers.

Dieci i giovani curatori italiani che sono stati chiamati a sostenere la manifestazione: Chiara Canali in qualità di head curator, quindi Martina Cavallarin, Mariella Casile, Francesca Baboni/ Stefano Taddei, Ilaria Bignotti, Alessandra Redaelli, Ivan Quaroni, Matteo Galbiati, Fortunato D'Amico, Igor Zanti.

AAM, manifestazione che vuole conquistare una posizione di rilievo nel contesto nazionale, mantenendo il ruolo di osservatorio privilegiato sulla migliore ricerca nel campo dell'arte contemporanea, si congeda da Milano prendendo la via per San Pietroburgo (giugno 2011) e Miami (dicembre 2011).

Il catalogo di aam - arte accessibile milano 2011 è stato pubblicato da Maretti Editore.



Si chiama Fadi Luis Rodriguez, il giovane ingegnere spagnolo vincitore del Concorso di fotografia culturale Back Stage, promosso da Arte Ipse Dixit - Organizzatore di Arte Accessibile Milano 2011 in collaborazione con il quotidiano Metro, assegnato ieri sera nell'ambito delle iniziative collaterali della terza Edizione di arte accessibile milano.

La giuria, presieduta da Piero Leonardi e dai fotografi Marco Dapino e Alberto Dedè, ha valutato la fotografia digitale di Fadi Luis Rodriguez un'immagine particolarmente suggestiva, introspettiva e tecnicamente equilibrata.

L'obiettivo del Concorso fotografico culturale "Back Stage" ha avuto come peculiarità quella di far emergere rappresentazioni interessanti che, a partire dalla rimozione degli stereotipi e pregiudizi, potessero favorire un particolare "dialogo" nel contesto della manifestazione, ampliando il panorama della fotografia contemporanea.

Il concorso, ha avuto inizio giovedì 7 aprile 2011, giorno di apertura della terza edizione di arte accessibile milano e ha coinvolto esclusivamente appassionati e amatori della fotografia tra i 18 e 40 anni.